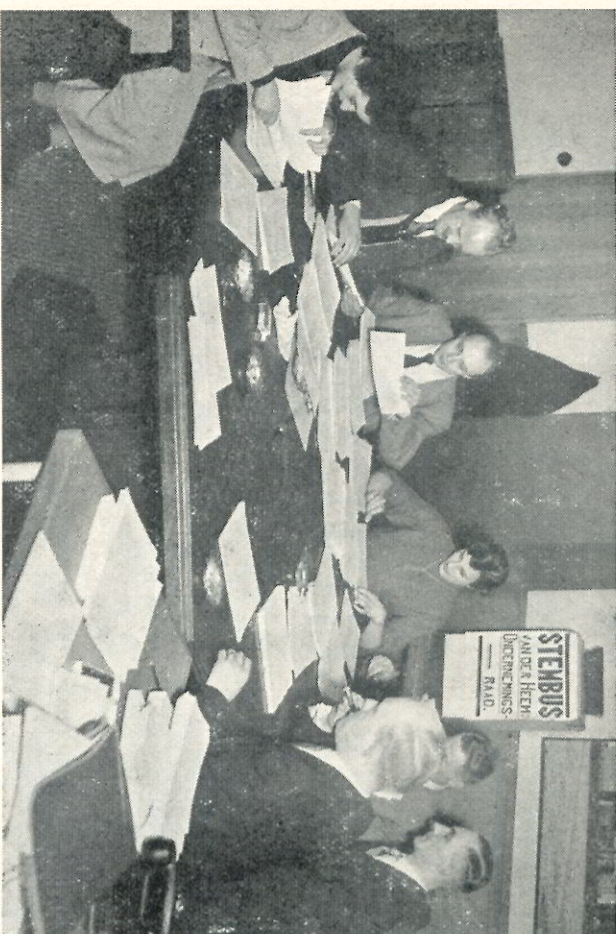


ONDERNEMINGSRADEN GEINSTALLEERD

De Ondernemingsraden bij Van der Heem N.V. (ENAF, Maanweg en Utrecht) zijn Donderdag j.l. plechtig geïnstalleerd. Volgende week zult U hierover een verslag kunnen lezen, alsmede enkele foto's kunnen zien.



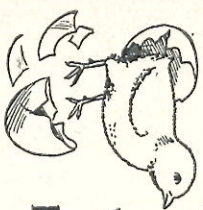
De Kiescommissie heeft een zware taak gehad, toen na de verkiezingen van de Ondernemingsraad, de stemmen geteld moesten worden. Bij Van der Heem weten wij gelukkig van zoets een gemakkelijk iets te maken, al wordt het laat. V.l.n.r. mev. A. Gommers, de heren Van Haastdijk en Oosthoek, mevrouw Schrevel en de heren Van der Plas, Heijmans en Schrevel.

Gesloten

Het komt de laatste tijd herhaaldelijk voor dat wij tijdens onze schafttijd, welke een half uur bedraagt, telefoontjes krijgen van de Maanweg. Etnes Service — Den Haag en Etnes Service Magazijn zijn gesloten van 12.30 tot 13 uur.

Mede namens mijn echtgenoot zeg ik Directie, chefs en collega's hartelijk dank voor de prachtige geschenken, die wij bij ons huwelijk mochten ontvangen.

Mevr. M. A. L. Bonten—Genuwe.



Paasnummer
weekblad
het V.D.H.-tje

Redactie: Maanweg 256, 's-Gravenhage, telef. 723820, toestel 430.
Verantwoordelijk voor de inhoud: Carel Niemeier, Publiciteit Van der Heem N.V.
Gedrukt in eigen drukkerij in een oplage van 3250 exemplaren.

Aan dit nummer werken, o.m., mede: de dames Groenewald en Van Tilburg, de heren De Boer, Bureel, Jaeger, Jolink, Konink, Koopman, Lindenhof, Van Luttervel, Maas, Noordendorp, Orth, Paternotte, Schreier, Van der Velden, de Ideocommissies Den Haag en Utrecht en de afdelingen Personeelszaken Enaf, Maanweg en Utrecht.

DOSSIERSCHAP

PAPIER heeft een mysterieuze aantrekkingskracht op de mens. Mensen vinden het prettig met papier te werken. Zij verzamelen het, hoesteren het en meten hun gezag af naar de hoeveelheid papier, die zij ontvangen en verzenden. Zij vergaren het als een philatelist zijn postzegels en zij gevoelen zich temidden van het papier als een jonge hond, die zich door een hoop bijeen gewaarde herfstbladen rot. Ditwijls komen zij geheel onder het papier te zitten of trekken zich terug in een hoekje of tassen de dossierkasten.

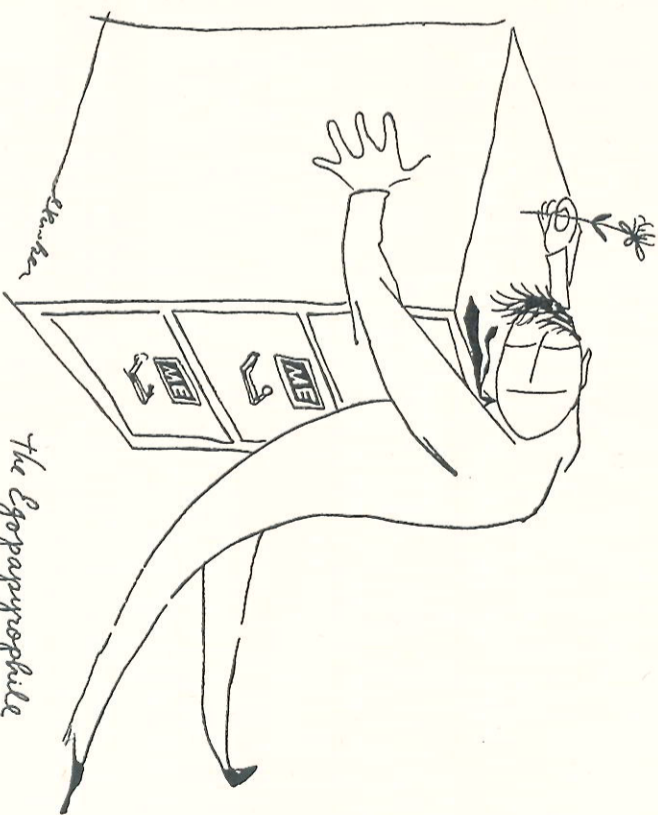
Men kan deze zogenaamde „Papryophilien“ in drie hoofdtypen onderscheiden:

1. De Egopyryophil.

Dit type kan geen afstand doen van welk stuk papier dan ook, dat iemand hem heeft toegezonden of dat hij op de een of andere wijze in handen heeft ge-

2. De Heteropyryophil.

Dit type kan geen afstand doen van welk stuk papier dan ook, dat iemand hem heeft toegezonden of dat hij op de een of andere wijze in handen heeft ge-



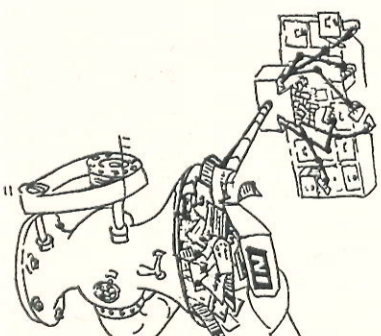
Dit type, of hij nu van het mannelijk of van het vrouwelijk geslacht is, kan zelfs van geen enkel stukje papier, waarop hij een of andere dierbare herinnering of berekening heeft geschreven, afstand doen. In zijn dossiers zal men de eerste notitie kunnen aantreffen, die hij zelf schreef toen hij zijn werk aanving.

Zij staat op de achterzijde van een vertrommelde enveloppe en luidt: „Uitzoeken wanneer het betaaldag is..... en waarom“.

Zijn eerste, tweede, derde en vierde concept van iedere nota of ieder ontwerp, waarmee hij eens te maken heeft gehad, worden eveneens bewaard.

Dit is ook het geval met zijn laatste concepten. Kortom, zijn dossiers zitten vol eigen concepten.

Natuurlijk zal hij deze stukken nooit meer behoeven te raadplegen. Maar, wanneer men hem onopgemerkt zou gadeslaan bij het binnentreden van zijn kantoor, dan zal men kunnen zien, dat hij zijn dossierkasten een toegewezen klompje toebedeelt. Zoals een tevreden notabele van middelbare leeftijd na een voortreffelijk diner heimelijk op zijn buik pleegt te kloppen.

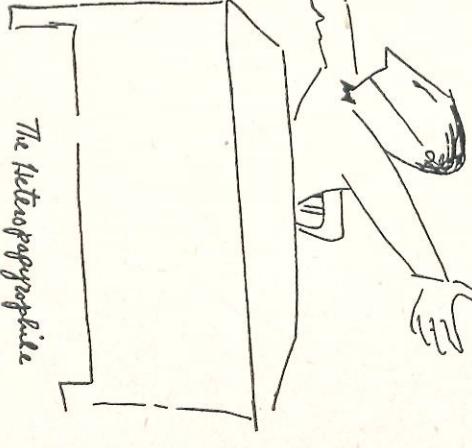


Weer ter navolging

Het komt nog al eens voor, dat de sleden beschadigen, omdat zij Klein Kommen te zitten tussen aanslag en nippel. Een voorstel, een grotere uitsparing te maken en deze met vilt of leer te bekleden, lijkt ertoe bij te dragen een beschadiging te voorkomen. Voor deze suggestie kunnen wij de hr J. Kipp (Plaatsbevoegd) een beloning van f 10.— toe-kennen.

Het idee van de hr W. J. Groenewald (Wijkkel), ter voorkoming van het vollopen van de tap met compound door de tap vochtig te houden met tri, is goed. Het doet genoegen hiervoor een beloning van f 7.50 te kunnen toekennen.

vervolg zie pagina 6



NIEUW MERIT-RATING SYSTEM

WAS HET TOT NU TOE ZO, dat de tijdwerkers eens in de 3 maanden werden beoordeeld en een percentage konden verdienen van 15-25 pct., thans wordt de periode, waarvoor een percentage geldt, verkort tot 4 of 6 weken, terwijl het merit-rating-percentage wordt vastgesteld op de gemiddelde premie van de fabriek minus 8 pct. Door **BIJZONDERE PRESTATIES** kan de tijdwerker hier nog iets bijverdienen, en wel maximaal 5 pct.

Wie komen voor een M.R.-percentage in aanmerking?

- a. De werknemers, die thans volgens het M.R.-systeem worden atgerekend.
- b. Nieuw in dienst getreden werknemers, die als tijdwerker worden tewerkgesteld.
- c. Reeds in dienst zijnde tariefwerkers, die definitief als tijdwerker worden tewerkgesteld.

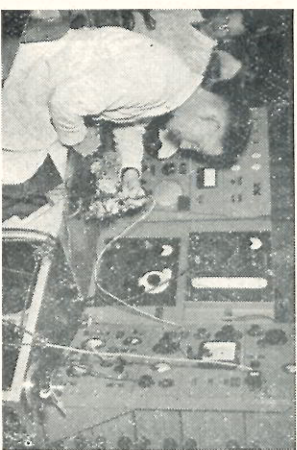
N.B. De bestaande regeling voor aftrekking van wachttijden, corveetijden en incidentele indirecte werkzaamheden blijft gehandhaafd.

Wanneer komen de genoemde werknemers voor een M.R.-percentage in aanmerking?

- a. De thans in dienst zijnde tijdwerkers onmiddellijk na invoering van dit systeem op 18 April 1955.

Jan Reijgers 121/2 jaar bij ons werkzaam

De heer Jan Reijgers, storingszoeker-contrôleur Montage Maanweg, is een nog jeugdige koperen jubilaris: 83 jaar. Hij kwam in October 1912 als reparateur-monteur, in het bezit van enkele technische diploma's, bij ons.



Hij werd controleur en daarna storingszoeker; wanneer wij zijn toestel van ons van binnen bezien, vragen wij ons altijd af, hoe in die schijnbare chaos iemant de storing kan vinden. De heer Reijgers doet het en voor het feit, dat hij 5 April jl. jubileerde, is hij letterlijk in de bloemen gezet. Namens zijn collega's bood de heer Luyt hem als blijvend aandenken bij het bereiken van het eerste jubileum een actetas aan.

Heel hartelijk bedankt!

Mede namens mijn echtgenote wil ik aan allen, die hebben bijgedragen aan en belangstelling toonden voor mijn 25-jarig jubileum, mijn oprechte dank zeggen. In het bijzonder aan de Directie en bedrijfsleiding Maanweg, alsmede aan de Kerens Enst en Utrecht en aan het personeel fabriek Utrecht. Mijn echtgenote en ik zullen hier altijd met prettige herinneringen aan terug kunnen denken.

J. P. de Rooy, Zagerij.

Fabriek UTRECHT

Pientere mensen, die van ons in Utrecht



Ideë van de heer H. den Boesterd (Montage - Utrecht). Uitsparingen in achterkap VTT: a. gat voor schroef; b. gat voor zwenkass oval stampen. ad a. Dit deel is al beloond met Uw vroege idee. Het wachten was op de wijziging van het gereedschap en het opwerken van de voorraad. Dit is nu geschied. ad b. Het gat is groot genoeg, doch zit op een verkeerde plaats. Het gereedschap is gewijzigd, zodat verwacht wordt, dat Uw klacht tot het verleden zal behoren. Voor deze tip ontvangt U f 2.50.



Het voorstel van de heer J. Rossaart (Staalmagazijn - Utrecht) om langvormige ruiten in rubber tochtdeuren aan te brengen teneinde botsingen te voorkomen, is niet uitvoerbaar i.v.m. de grote schuifwingssteken, b.v. „LEET OP” op de deur aandringen met plastic letter. Voor deze tip ontvangt hij f 2.50.



Voorstel van de heer D. Koopmans (Gereedschapmak. - Utrecht): VDH-embliem in advertenties. Uw voorstel is om advies zonden naar het hoofdkantoor, hetwelk wij terug ontvingen met het volgende commentaar:

„Enige tijd geleden zijn wij er toe overgegaan in personeels-advertenties, welke voor Den Haag worden geplaatst, het VDH-embliem te gebruiken. Hoewel hiervan natuurlijk geen directe reclamewerking uitgaat, moet men het zien als een soort uniformje, dat telkens weer gezien wordt en aldus herkenningswaarde krijgt.

Vanzelfsprekend hadden ook de Utrechtse advertenties dit „uniform” moeten hebben, daar wij het landelijk willen zien; omdat de plaatsingen hiervan via een ander kanaal lopen, is de zaak even tussen schip en wal geraakt en wij danken de inzender voor zijn opmerking. Per eerste gelegenheid zullen wij ook de Utrechtse advertenties het VDH-fasje aantrekken.”

Met Uw voorstel legde U voor de Utrechtse advertenties de vinger op de wond: pleit, waarvoor U f 2.50 ontvangt.

Spanning in Utrechtse televisiezaal

Dat televisie reeds een goede plaats heeft verworven in de harten der Utrechtse V.D.H.'ers bevestigen wel de twee laatste voetbal-televisie-uitzendingen, die voor een groot aantal personen van de fabriek Utrecht en „Utrechtse Stokvissers” werden vertoond. Was de voetbalwedstrijd Nederland-Denemarken niet wat men noemt, dan was Nederland-België wel „het neusje van de zalm”.

En wat voor zalmenusje; je kon tenminste zien, dat je op je vijf en dertigste jaar nog niet uitgespeeld behoefde te zijn, nog minder, om bij de pakken te gaan neer zitten.

En die spanning, hè. (Vooral vanwege die weddenschappen, ik bedoel: onderonsjes), die maakten het nog spannender, om niet te zeggen: „niet te houden”. Ziet U nog die meervoud zinnen, die haar lippen aan het openen was, of die mijnheer met zijn zonne-zak/doek op het hoofd, welke steeds verder zakke. Een enkele heer zat s'leeds maar met een lijstje in zijn hand en dan hoorden wij zo af en toe: „Dat jurfje met 10-0 voor België schrappen wij maar vast”.

Dat V.D.H.-asbakken deugdelijk zijn bleek wel uit het feit, dat zij na alle gestamp, geklap, ge-ooh's en ge-ooch's de strijd overleefd hadden.

Maar buiten dit alles was er op het televisieveld en in de zaal een sfeer

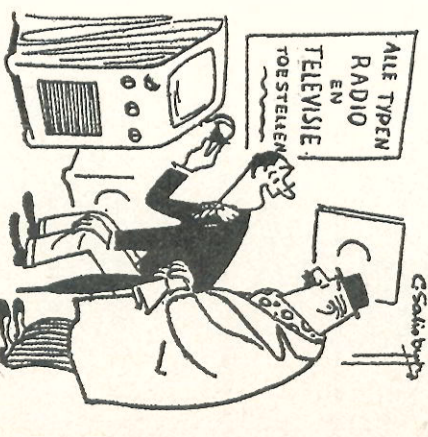


„Als je directeur wed ik met je, om je weekloon, dat je die bal er niet in krijgt...”

om van te vult U zelf maar in en dit willen wij dan in dank omzetten aan Directie en Hr. Langendoen en alle andere medewerkers voor de tot nog toe zeer prettige gegeven (sport)middagen, daarbij echter bescheiden opmerkend, dat een dergelijke televisietoestel welkom zou zijn, gezien de enorme publieke belangstelling.

D. Bottenberg

„En dit rode lampje gaat branden, als U weer een termijn moet abbetalen.”



Clienté afgeestaan door de Redactie van „Orange-Nassau Post” (Limburgse Steenkolenmijnen). Met de dank van Van der Heem N.V.

Nieuw bestuur Afdelingskas is nu geïnstalleerd

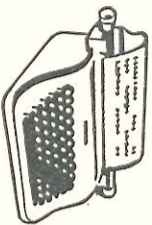
Zoals reeds op de Mededelingenborden gepubliceerd, zijn bij de vertiezingen op 30 Maart jl. tot bestuursleden namens de werknemers gekozen de heren:

- L. VAN EENNENNAAM,
- N. KOUWER en
- L. A. ORTH.

In de vertegenwoordiging namens de directie is geen wijziging gekomen, terwijl de heren Kouwer en Orth reeds zitting hadden in het oude bestuur, zodat alleen de heer Van Eennennaam als nieuw lid zijn intrrede doet.

Het voltallige bestuur bestaat nu uit de heren:

- G. van Vliet, voorzitter;
- C. Schrevel, pl. voorzitter;
- J. v. d. Linden,
- L. van Eennennaam,
- N. Kouwer en
- L. A. Orth.



NIEUWS VAN HET TOETSENBORD

Nadat wij de vorige week een kort berichtje publiceerden over de a.s. grote Voorjaarswedstrijd (de wedstrijddata zijn inmiddels definitief vastgesteld op 23, 24 en 25 Mei 1955) nu nog iets over de Standaardbrief.

Aan de in Januari van dit jaar gehouden wedstrijd hebben 31 mensen deelgenomen; slechts 7 daarvan konden een groepstrofee (de hoogste eer van elke groep) bemachtigen. Het leuke van de Standaardbriefwedstrijd is nu, dat zij, die niet als hoogstegeklasseerden van hun groep uit de bus kwamen, tussen-tijds kunnen proberen door prestatieverbetoring de groepstrofee in hun bezit te krijgen.

De gelegenheid daartoe zal binnenkort worden gegeven. Willen zij die pogingen in die richting willen ondernemen, zich spoedig opgeven bij de heer Leutscher, afd. Computabiliteit (toestel 372).



VAN DER HEEM-ORKEST

Alt-Saxophonist

Vraagt per 16 Mei a.s. wegens vertrek van de saxophonist-volist Jac. Lankhuizen, die s Konings wapenok gaat dragen. Eventuele gegadigden kunnen zich wenden tot de leider van het orkest, de Heer Jac. Vermulen, afd. Mens' Maandags direct na werktijd. Instrument aanwezig.



Wat zegt U? Durft U dat niet? Bang, dat U fouten zult schrijven en iedereen het zal lezen?

Och kom, wij hebben toch een redactie, die eventueel Uw fouten of stijl wel zal corrigeren. Zij zullen U niet uilfachen, maar het juist zeer waarderen. Trouwens, wij zijn toch VDH'ers onder elkaar.

Bent U niet rap van pen? Geen bezwaar, doe het dan even mondeling aan ondergetekende. Een leuk voorval, een technisch nieuwtje, iets over Uw werk. Enfin U weet zelf wel iets. Prbeert U het eens, het zal wel lukken.

J. J. C. Jaeger.

De stad, die plotseling stierf...

DE MENS HEEFT POMPEII weer bloot gelegd (men begon in 1748) en nu is zij te beschrijven en toont zij al datgene, wat zo lang voor ons verborgen bleef door de werking van de natuur.

Natuurlijk zijn de gebouwen niet meer zoals ze eens waren: Velen werden gerestaureerd, maar het merendeel heeft men gelaten, zoals men het vond. Delen van zulken en pilaren staan nu nog stil te tuinen naar de vulkaan, die eens hun ondergang was, die hun statige pracht en indrukwekkende schoonheid aan het menselijke oog onttrok.

Het forum, waar het stadsbestuur eens recht sprak, is er nog; hier en daar zijn de muuren gestut door volleljes van baksteen. Dit is niet fraai, maar het was noodzakelijk en had men het niet gedaan, dan zou de mens van deze eeuw en zonden alle mensen van nog komende eeuwen er niet zo van kunnen genieten.

HEET THEATER, waar nu nog wel openluchtvoorstellingen gegeven worden, is er nog precies zo, als toen het onderging, bedolven onder de lava. Alleen heeft men er nu een houten toneelvloer bij gemaakt ten behoeve van de hedendaagse artiesten.

En in gedachten zien wij eenven terug de Romeinen van deze stad op de stenen banken zitten, wachtend op dat, wat hun getoond zal worden.

Weer gaan we verder, we komen in een ruïne, waar men de meest intact gebleven mensen uit die tijd, minnutes, heeft gebracht. Het zijn natuurlijk geen minnutes in de ware betekenis van het woord, want de lichamen werden niet gebalsemd, doch met lava bedekt.

Wanneer we daar een jongen zien zitten, lijkt het ons, als was deze een cementen pop, maar bij een afgebroken stukje bij de voet, zien we het botje van de teen nog zitten, zodat we niet anders kunnen dan aannemen, dat dit een levend wezen was.

Kijken we lang naar deze figuur, dan is het, alsof die jongen ieder ogenblik op zal staan uit zijn gekurke houding om op ons toe te komen en ons welkom te heeten in zijn vade stad. Maar hij is niet meer en toch een levend teken voor ons.

We zien er de bakker nog bezig het brood in de oven te schuiven, zo in zijn werk verdiept, dat hij niet vluchten kon van de hem plotseling overvallende lavastroom.

Dat alles leeft voor ons, mensen uit de 20e eeuw, en we prijzen ons gelukkig dat nu nog te mogen en te kunnen zien.

DOSSIERSCHAP

vervolg van pagina 3

3. De Phlantopopyroptiel.

Hij houdt van zijn medemens en hij houdt van papier. Daarom oversteelt hij zijn collega's graag met papier. Zijn correspondentie wordt niet uitslutend aan de direct belanghebbenden geadresseerd, doch ook aan hun assistenten en medewerkers. Om deze overdaad te kunnen rondstroomden moet zijn secretarisse ieder stuk viermaal met vier doorslagen uitdrukken of op stencil zetten.

Na 1876 jaar

Hoe ik er kwam, doet er niet toe. Misschien wel per trouwe Soter. Belangrijker is, waar ik kwam. Nu, dat zal ik U vertellen: ik kwam in Italië en wel in Pompeii.

Pompeii, de stad die in 79 na Chr door de Vesuvius bedolven werd met al haar inwoners, dieren en voorwerpen.

De straten zijn heel typisch. Smalle trottoirs met veel dieper liggende wegen. Op de trottoirs gingen de mensen, over de wegen de karren, het spoor in het steen is nog zichtbaar, en de dieren, die verder op komen we bij een fontein; nog is de rand van de bak uitgete i; nog is de rand van de bak uitge-

Hij heeft nog nooit gehoord van de oude gewoonte de naam van een assistent op een inkomend stuk te schrijven, waardoor één stuk papier het werk doet van twee. Het kan echter zijn, dat hij twijfelt of degene, die zijn stukken ont-

vangt, dit ook zal doen. Dit betekent, dat hij niet zeker is of de chef zijn stukken wel belangrijk genoeg vindt.

Misschien heeft de chef wel gelijk!

Een Utrechtse VDH-er.



TENTOONSTELLING VRIJE TIJDSBESTEDING

DEZE TENTOONSTELLING zal, der gewoonte getrouw, ook dit jaar samenwerken met onze Bonte avond. In de pauze krijgt U dan gelegenheid de tentoonstelling te beschrijven.

Alhoewel dit feit de meesteen Uwer wel bekend zal zijn, meenden wij toch hiernaan nog een paar regels te moeten wijden, vooral met het oog op hem, die sinds kort bij ons in dienst zijn.

Onze jaarlijkse tentoonstelling Vrije Tijdsbesteding heeft een tweeledig doel: ten eerste om de kunstenaars, tekenners, schilders enz. in staat te stellen, hun werkstukken aan hun collega's te laten zien en vervolgens om een stimulans te zijn voor hen, die zich in hun vrije tijd vervelen, om ook die vrije tijd nuttig te gaan besteden.

Met een gerust hart mogen wij aannemen, dat onze vorige tentoonstellingen aan beide verwachtingen hebben voldaan; de deelnemers hebben altijd vol enthousiasme hun werkstukken voor expositie afgeleverd, terwijl, wat het bezoek aan de tentoonstelling betreft, gerust van een overvloedige belangstelling kan worden gesproken. De tentoonstelling is dan ook nooit geweest een onderbreking van ons programma, maar veelmeer een aanvulling daarop.

Bij het organiseren van een tentoonstelling heeft men altijd bepaalde wensen. Onze wensen voor 1955 zijn:

- 1e. dat ook de „oude getrouwens" wederom zullen inzenden;
 - 2e. dat wij daarnaast vele nieuwe namen zullen ontmoeten;
 - 3e. dat het aantal inzendingen dat van vorige jaren verre zal overtreffen en 4e. dat vele bezoekers zullen zeggen: „dat ga ik ook eens proberen".
- Inzenders van vorige jaren, zorgt dat Uw werkstukken tijdig gereed zijn en robert de „nieuweelingen" tot inzending over te halen. Zij, het publiek en wij zullen U er dankbaar voor zijn. Opgaven zijn nu reeds mogelijk bij de heer Koopman, typekamer, Hoofkantoor, toestel 873.

G. C. K.

DE HEER SCHREVEL ZEI:

„Prettig op deze manier in handen van Justitie te mogen vallen"

Voortreffelijke avond door Cabaret van Jaap Saatman

„Wij hebben het prettig gevonden wanneer in de handen van Justitie te zijn gevallen", zei in een dankwoord de heer Schrevel tot de leden van het Justitie-cabaretgezelschap, dat 30 Maart j. voor en bij Van der Heem N.V. optrad.

Gasten (van onze fadrtek in Utrecht) vroegen: „Wilt U vooral ook onze hartelijke dank meerschrijven voor de buitengewone avond, wij hebben zelden zo iets goeds gezien in een non-stop-cabaret."

GEVRAAGD

Op onze afdeling STEERROEFCONTROLE kunnen wij plaatsen een AFNAME-CONTROLEUR

Betrokkene zal worden belast met het controleren van stozuigers, vloerwrijvers, handoornmachines en ventilatoren.

EISEN:

Vereist wordt in de eerste plaats mechanische kennis en daarnaast de nodige kennis van de elektrische werking van genoemde apparaten. Uitsluitend schriftelijke sollicitaties vóór 16 April a.s. te zenden aan de heer Schrevel van afd. Arbeid.



„Dit heeft Hendrik in zijn vrije tijd gemaakt van een oude tafel".

W. JANS (C.P.P.) JUBILEERT

Dinsdag 12 April a.s. zal de heer W. Jans, de dag herdenken, waarop hij voor het eerst in dienst trad van VDH N.V. Voor het eerst, want hij deed dat in zekere zin twee maal.

De eerste keer als een nauwelijks de korte broek ontgroeide jongeman, die tewerk werd gesteld bij de administratie der grondstoffenafzichten.

Deze Jans werd vervolgens tijdschrijver, daarna productiemanager-metastoren en tenslotte assistent van de afdeling Kostprijs. Mede tengevolge van deze



wijzigingen in zijn taak was hij reeds in de toen nog zo veel kleinere VDH-gemeenschap een bekende figuur.

De tweede entree gold weliswaar niet een in de dienst verrijfde militair — maar in die dienst niet naar! — maar dan toch een inmiddels heel wat aan ervaringen rijker geworden Jans, die via verdenselrijke illegale werke de positie had bereikt van commandant van een militair vliegveld op Nieuw-Guinea.

Wane deze onderbreking van zijn werke bij onze onderneming er niet geweest, dan zou Jans reeds op weg zijn naar zijn zilveren jubileum. Nu wacht hem — de toegeweide medewerker van de sectie Materieel-voorziening van het C.P.P. — het koper.